

FOTOKETTING GROEP 3 2025/2026 AFV DE IRIS

Begeleider Willie Janmaat



Hallo fotoketting kartrekkers,

Omdat mijn arm nog niet helemaal meewerkt heb ik dit keer uit mijn archief een foto moeten zoeken voor de fotoketting. Ik hoop binnenkort weer met de camera op pad te kunnen, maar nu doe ik het daarom maar zo, ik hoop dat dat geen probleem is.

De toegestuurde foto toont een foto van bovenaf genomen in een trappenhuis. Veel rechte lijnen en je oog wordt het gat ingetrokken. Veel bruintinten in de foto.

Mijn foto is eveneens van bovenafgenomen (in een warenhuis) en trekt ook het oog 'het gat in', de bruintinten komen in deze foto terug. Veel lijnen, maar in tegenstelling tot de toegestuurde foto is bij mijn foto sprake van rechte én ronde lijnen.

Ik wens de volgende fotograaf veel plezier!

Margriet Hop



Toelichting bij mijn foto:

In de voorgaande foto viel ik mij het mooie, concentrische lijnenspel op waarbij de kijker de foto in wordt gezogen. De kijkrichting wordt van boven naar beneden geleid.

Mijn idee was om deze foto te spiegelen door een foto te maken waarbij de kijkrichting juist van onderen naar boven is gericht. Parkeergarage De Houtwal leent zich daar goed voor. Om deze foto te kunnen maken was een flinke groothoek (16mm) nodig. De foto is gemaakt vanuit de basis van de parkeergarage.

Steven Hannema



Begeleidende tekst. "zoals we in de koepel niet bij het licht komen zonder hulp, zo komen we ook niet zonder hulp aan de overkant van het water over de brug".

Marc Steijjaert





De lege steiger uit de vorige foto wacht op het moment dat er een boot aanlegt. Tot de stilte verbroken wordt door een ronkende motor. Tot het water weer tot leven komt. Dat probeer ik uit te drukken met deze vervolg foto. Een boot met een grote pijp geeft dit goed weer. Door voor een zonnige foto met veel kleur te kiezen straalt het vrolijkheid uit. Het vaarseizoen staat op het punt te beginnen. Ik heb voor deze compositie gekozen omdat je zo het gevoel krijgt dat de boot op je af komt, terwijl deze natuurlijk gewoon stil ligt. Dat komt ook doordat de boot wat achterover leunt. Het riet links vult daarbij het frame. Door voor een groothoeklens te kiezen komt de boot extra indrukwekkend in beeld ten opzicht van de achtergrond. De horizon heb ik na wat aarzeling in het midden gehouden om de boot zo groot mogelijk in beeld te krijgen.

Groeten,

Mark

Marc Overmars

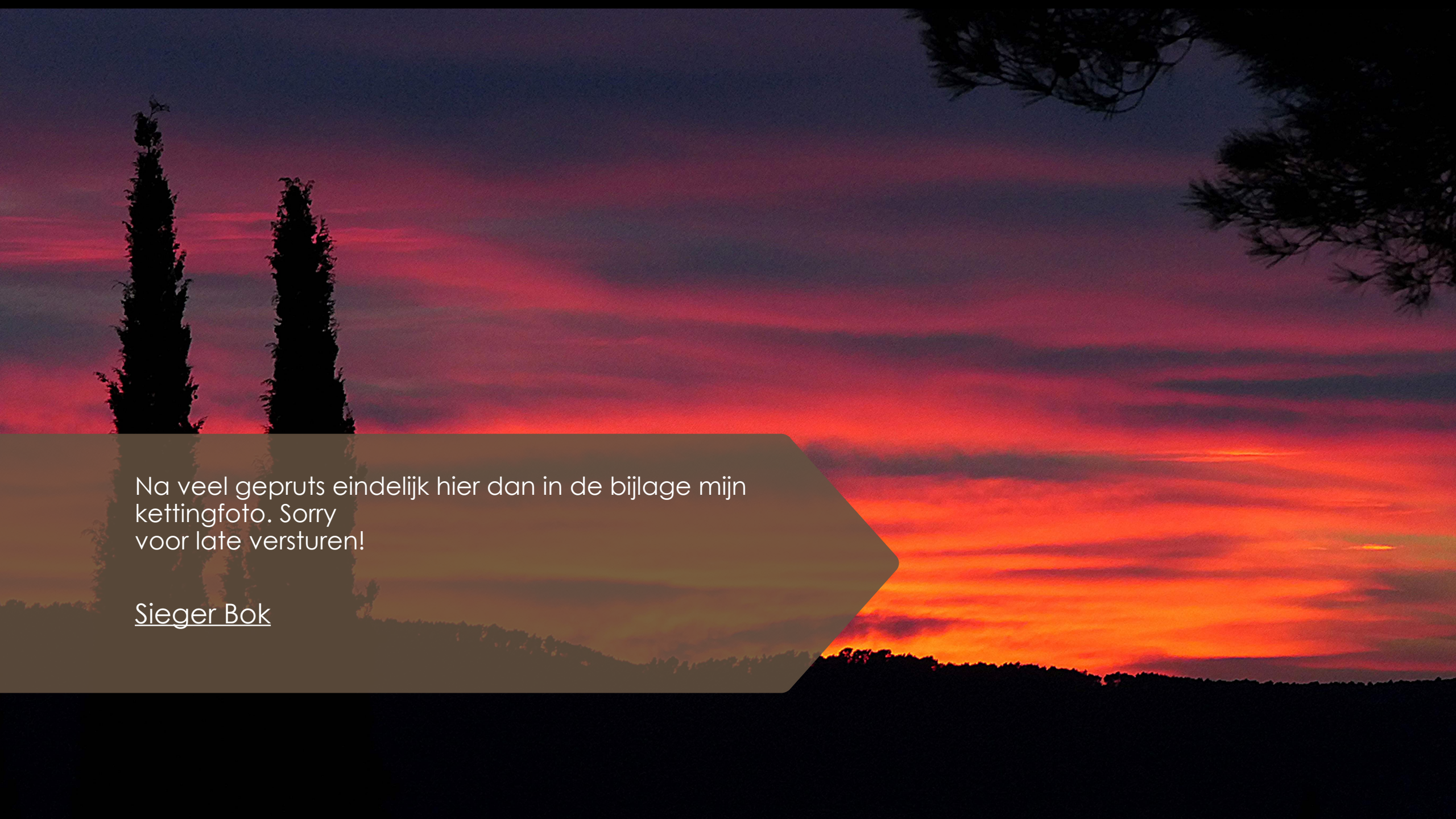
Hierbij mijn foto voor de foto ketting, een antwoord op de motorboot (stoombootje) van mij ook een bootje, deze puur op handkracht voort te bewegen, wel water en riet terug laten komen. De eerste foto is op klaarlichte dag genomen, de mijne nadat de zon is ondergegaan.

Genomen met mijn OM-1 en de 12-100 lens. Het is een HDR opname (3 opnames die de camera zelf samenvoegt tot 1 beeld. Een sluitertijd van 1/60 waardoor het goed uit de hand kon. F-getal:9.5

De Raw versie in Lightroom iets bijgewerkt (kleuren iets aangezet) en 2 vlekjes weggewerkt, daarna omgezet naar JPG.

Irma de Lange





Na veel gepruts eindelijk hier dan in de bijlage mijn
kettingfoto. Sorry
voor late versturen!

Sieger Bok

Hierbij mijn bijdrage aan de fotoketting.

Hoe ben ik tot deze foto gekomen:
Toen ik de foto van de zonsondergang kreeg, heb ik
nagedacht
in m'n foto-archief gekeken
rondgefietst
en om me heen gekeken
Hier en daar een foto gemaakt, maar dat was het steeds
niet.
Toen zag ik in een bloemenzaak deze bloem in de kleuren
van de zonsondergang.
Ik heb hiermee vanalles geprobeerd, veel foto's gemaakt,
en uiteindelijk deze foto gekozen en uitgesneden.
Ik heb een zwarte achtergrond gebruikt, zodat het past bij
de donkere gedeeltes van de foto met de zonsondergang.

Ik ben heel benieuwd naar de volgende foto.

Groetjes, Annemarie

Annemarie Bood



Hierbij mijn foto voor de fotoketting.

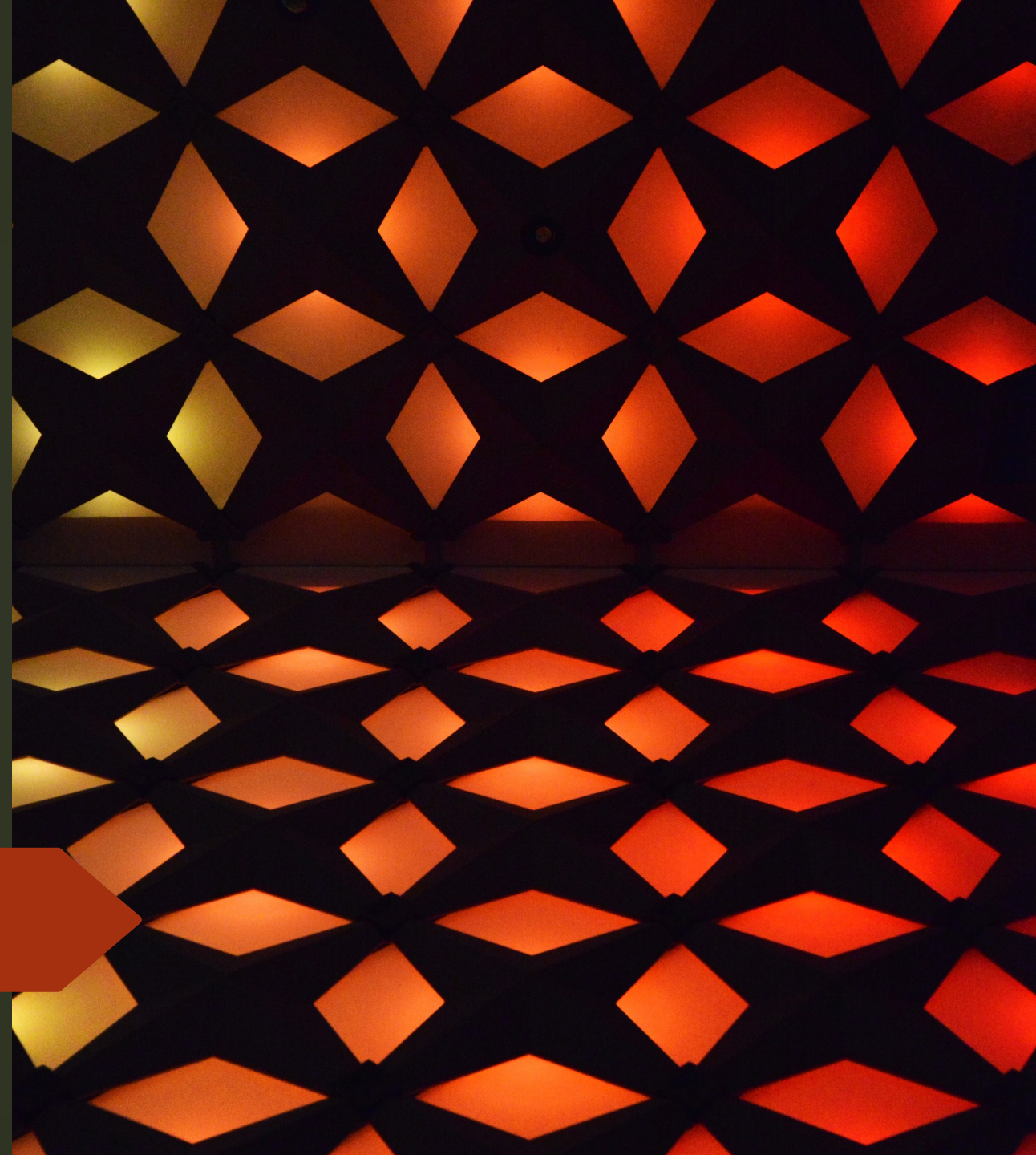
Het was lastig want heb helemaal niks met oranje,
en een bloem vond ik te gemakkelijk.

na 10 km lopen en een oranje dixie of een oranje
electro huisje, uiteindelijk geslaagd in het theater
van Beeld&Geluid in Hilversum.

De muur en plafond van het theater kleur en toch
enigzins bloem vorm.

Groetjes, Marie-Claire

Marie-Claire



Hallo Willie,

Bijgevoegd mijn inbreng voor de fotoketting.

Er zijn verschillende aspecten in de foto van Marie Claire waar ik op heb gereageerd met deze foto zoals de overall-compositie en de dreigende kleuren. Ook vind ik iets mysterieus in de foto van MC zitten.

De overall compositie spreekt voor zich. Het dreigende heb ik doorvertaald naar het vergankelijke, en het vergankelijke is van zichzelf mysterieus. Welk leven is voorafgegaan aan de items die hier verzameld liggen? De items zijn verzameld tijdens onze vakantie aan de kust van Bretagne. Dit is dus ook het resultaat van urenlang door de branding en tussen de rotsen struinen...

De items liggen gerangschikt op de achterkant van een katholieke prent van Jezus. Een mooie tegenstrijdigheid: Jezus zelf getekend voor het leven, de andere zijde getekend door het leven (de tijd). Ook weer iets mysterieus...

Albert Korf



Wat zie ik in de aan mij toegestuurde foto:
Ik zie hier een collage van schelpen, zeeegels en
dergelijke in een soort van schilderij in zand in een
bepaalde vorm gelegd

Als ik hier een thema bij zou moeten zetten dan zou ik
het "stilte in beweging" noemen.
Mijn associatie met deze foto is het geheel van de ronde
vormen die ik terug laat komen in een andere
hoedanigheid: het doet mij denken aan het uurwerk van
een oude klok met de vele raderen en tandwielen.

Om dit op foto te zetten ben ik naar een klokkenmaker
geweest en heb daar het binnenwerk van een klok
gefotografeerd.
De opname vergde een iets hogere ISO stand (800), om
toch voldoende licht te krijgen. Het diafragma had ik op
f 8.

Jan van Norel

Jan van Norel



Goedendag Willie,

Bij deze mijn inzending voor de fotoketting.

Ik heb een foto genomen van een fontein met paarden om de link te leggen naar het carrousselletje met paarden.

Ik wilde de paarden in beweging brengen om meer sfeer in de foto te brengen.

Om beweging te creëren heb ik het water eruit gehaald en door Photoshop gehaald net als de foto van de bollen. Beide delen zijn door een tekenprogramma heen gehaald en toen samengevoegd.

Ik weet niet of je nog interesse hebt in het origineel want dat kan ik nog toesturen.

Groetjes Jeannette

Jeannette van der Linde



Dag Willie,

Ik heb mijn server vanmiddag weer aan de praat gekregen.
Voor het eerst heb ik in Photoshop 2 foto's geblend tot een samengesteld plaatje
Vraag me niet het nog een keer te doen, want dit is een Try Out.
Leuke hiervan is dat ik me nog verder wil verdiepen in deze techniek, maar dan moet ik dat op mijn gemak is gaan bekijken, er zijn veel mogelijkheden met texturen e.d.
Maar eind van het jaar ga ik met pensioen en dan heb ik tijd zat. Ik doe de 2 foto's die ik gebruikt heb er ook bij.

Remco

Remco van Rijs

