

IRISINFO - 2016 – 3 en 4

(15) Ed van der Elsen Deze zomer staat in het teken van het restauratieproject van de kleurenfoto's van Ed van der Elsen. **Het Nederlands Fotomuseum** organiseert bijzondere activiteiten en tentoonstellingen. Eind 2015 is het Nederlands Fotomuseum gestart met het grootste fotorestauratieproject uit de Nederlandse geschiedenis: de restauratie van alle circa 45.000 kleurendia's van Ed van der Elsen. De dia's zijn door vochtigheid in zijn woonhuis aangetast door schimmel. Het fotorestauratieatelier ontwikkelde een speciale methode om de dia's stuk voor stuk te reinigen.

Op zaterdag 23 april biedt het museum u een exclusief kijkje achter de schermen. Conservator en restaurator nemen u mee naar het depot, waar het archief van Ed van der Elsen bij 3 graden Celsius wordt bewaard. Daarna neemt u een kijkje in het restauratie-atelier.

Tussen 11.00 en 14.00 uur worden 3 rondleidingen van 3 kwartier georganiseerd. Per rondleiding kunnen er 45 personen deelnemen. Aanmelden:communicatie@nederlandsfotomuseum.nl

Voor de derde editie van de tentoonstellingsreeks **De collectie belicht door ...** heeft het Nederlands Fotomuseum de fotograaf **Eddy Posthuma de Boer** als gastcurator uitgenodigd. Hij heeft een persoonlijke keuze gemaakt uit de foto's die **Ed van der Elsen** maakte voor het tijdschrift *Avenue*. Beide fotografen waren jarenlang bevriend en fotografeerden vanaf midden jaren zeventig reisreportages voor *Avenue*. Deze zomer reist het Nederlands Fotomuseum mee met theaterfestival de Parade. Het zogenaamde *Parademuseum* staat geheel in het teken van de kleurenfotografie van Ed van der Elsen. Met een knipoog naar de nostalgische diashows uit de jaren zeventig, worden de foto's uit zijn populaire kleurenfotoboek *Eye Love You* getoond.

(16) Druppelfotografie Tijdens een workshop op 13 april voor de echte fotografie-liefhebber wordt ingegaan op een techniek die normaal gesproken alleen voor de professionals is weggelegd, de druppel op druppel techniek. Een druppel die in het water valt is op zich al een geweldig effect, maar zodra twee of meer druppels op elkaar vallen opent zich een hele nieuwe dimensie! Van grote "paddenstoelen" tot enorme "kronen", allemaal foto's die je zo aan de muur zou hangen. [Info: www.fotogroep.nl](http://www.fotogroep.nl).

Tijdens deze workshop tonen wij u onder andere: 1) De levensloop van de vallende druppel per milliseconde, 2) Welke opstelling heb ik nodig? 3) Hoe belicht ik mijn druppel voor het mooiste resultaat? 4) Hoe laat ik de flitser op de juiste milliseconde afgaan? 5) De sluitervertraging en oplossingen, 6) Hoe stel ik mijn camera in voor dit onderwerp? 7) Kleurstoffen en 8) Verdikkingsmiddelen.

Deze workshop is voor alle fotografie liefhebbers. Natuurlijk houden wij het graag zo laagdrempelig mogelijk, maar kennis van het gebruik van uw camera, de sluitertijd, het diafragma en de ISO waarde zijn noodzakelijk.

Nodig: 1) Digitale spiegelreflex camera. 2) Standaard lens (bijvoorbeeld 18-55mm lens), 3) Draadontspanner, en 4) Statief voor camera. Optioneel: Telelens of macro lens (liefst rond de 100 mm en/ of hoger i.v.m. afstand tot onderwerp). Hou er rekening mee dat de voorkant van de lens misschien een paar spettertjes opvangt. Wanneer dit niet verwijderd wordt voordat het opgedroogd is, kunnen deze spettertjes in de coating van de lens trekken. Daarom adviseren we om op alle gebruikte lenzen een U.V. filter (of soortgelijk) te gebruiken ter bescherming.

(16) Lustrum 2017 Marjoleine heeft n.a.v. haar voorstel contact gezocht met de gemeente om er achter te komen wat er zoal mogelijk is om buiten te exposeren. Bij het bespreken over de locaties kwam het Plantagepark als meest geschikte naar voren. Dit Park wordt deze zomer geheel gerenoveerd. Tevens is duidelijk geworden dat er mogelijk een potje is voor subsidie. Ton heeft een gesprek gehad met Stichting de Hortus over een mogelijke buitenexpositie in de wilde plantentuin aan het einde van de Stadsweide. Hier zijn de mogelijkheden besproken om macrofoto's te gaan maken die dan in 2017 als een soort van educatieve route in het park kan worden opgesteld. De jubileum commissie bestaat uit Ina, Colinda, Marcel, Dirk en Ton.

De plannen: (Bij alle onderdelen verwachten wij dat de leden zich bij een van de activiteiten aansluiten)

Landschap hier mee aan de slag te laten gaan. De opdracht is "Harderwijk in Beeld maar dan anders".

- Buiten expositie In de natuurtuin. Dit is een opdracht voor de Macrowerkgroep om deze zomer alles wat leeft en bloeit vast te leggen en dat dan in de zomer 2017 te exposeren.
- Voor de Portretwerkgroep is gekozen om mensen uit te nodigen die de naam **Iris** dragen en deze te gaan portretteren. Een gedachten is deze foto's i.s.m. de middenstand in de etalages te exposeren.
- Met de AV werkgroep willen we nog in overleg over wat zij in beeld zouden willen brengen en ook willen wij hun vragen een promotie AV te maken van de fotovereniging die dan in ons jubileumjaar op HK13 aandacht kan vragen voor onze activiteiten. Tevens zouden we op 17 februari een AV presentatie avond als opening van het jubileumjaar kunnen doen.

Binnen Exposities. Het St. Jansdal heeft ons gevraagd in het jubileumjaar met een thema te gaan exposeren: *Vitale ouderen*. We denken aan de portret werkgroep. Hierbij kunnen leden zich aansluiten die daar hun bijdrage aan willen leveren. In november 2017 hopen we weer gebruik te kunnen maken van de Catharinakapel en ook daarbij denken we met een thema te werken. Ook bekijken we nog de mogelijkheid iets te exposeren in het Stadsmuseum.

(17) Natuurfotograaf Jaco van Toor komt op maandag 9 mei 2016 zijn werk presenteren.

Website www.jacovantoor.nl. Na de pauze is er gelegenheid om eigen foto's te bespreken en te horen welke adviezen Jaco kan meegeven. Hierbij zal een aantal foto's van de excursie naar Luttelgeest op 23 april aan de orde komen, maar diegenen die niet zijn mee geweest kunnen ook inzenden. Stuur **uiterlijk 6 mei max. twee natuurfoto's** (flora/fauna/landschap van Luttelgeest of andere locatie) naar Marcel: afvdeiris@gmail.com.

(18) Fotoclub Epe stuurt een uitgebreide nieuwsbrief rond met daarin onder andere:

Laatste clubavond 2015-2016:

- Kettingfoto, presentatie en toelichting - Kortlopende uitdaging: CIJFERS en LETTERS. Neem je foto(s) mee.
- Hoe heb jij andermans foto bewerkt? (Van de Verrassingsavond) Meenemen wat er door jou gedaan is.
- Ideeën enz. voor komend clubjaar ter tafel brengen.
- Afsluiting seizoen, we kijken samen terug op het afgelopen jaar.

Maandag 9 mei 19.30 – 22.00 uur: AFV Epe naar Fotoclub Hattem, Molen De Fortuin / Molenbelt 7 / Hattem

- Iedereen levert 2 foto's in
- Formaat min. A4, max. 40X50 centimeter (niet noodzake-lijk, wellicht wel meer'wauw': foto in passepartout)
- Thema vrij
- Foto's worden genummerd, anoniem op tafel of de vloer gelegd, DUS GEEN NAAM OP VOORKANT.
- Elke deelnemer is tevens jury en mag naar eigen inzicht in totaal 10 punten toekennen.
- Alle 10 de punten voor 1 foto mag, 10 foto's belonen met 1 punt mag, of een variant ergens daartussenin.
- Na het toekennen van de punten worden de foto's besproken in de groep
- Tenslotte worden certificaten voor de 3 best scorende foto's uitgereikt.

Zie ook: fotogroep-hattem.nl/event/foto-on-the-floor-samen-met-fotoclub-epe/

Vooruitblik: donderdag 1 september 2016, eerste clubavond van het nieuwe seizoen. Programma:

- Opening clubjaar.
- We gaan een nieuw soort 2 maandelijks uitdaging aan in de vorm van **PORTRET - LANDSCHAP - BEWERKT** of iets dergelijks, dus niet meer een specifiek onderwerp. Hoe gaan we de Pleinmarkt inrichten?
- Heb je mooie vakantie foto's? Laat ze zien.
- Ketting foto starten
- Invullen namen in de schijnwerper!
- Donderdag 3 november, onze najaars-club-fototentoonstelling; onderwerp is vrij. Afspraken maken.
- 2017: AFV Epe bestaat 60-jaar. Aandacht voor onze jubileum activiteiten.

Zie ook de apart door Dirk op 27 april rondgestuurde gehele Nieuwsbrief van Fotoclub Epe.

(20) De schoonheid van imperfectie Onder dit motto 'organiseert een groep fotografen een tentoonstelling in FOTOexpo202 te Amersfoort. De foto's zijn met behulp van technieken uit de beginfase van de fotografie genomen en afgewerkt. Deze groep amateurfotografen is verenigd in een Landelijke Groep voor Analoge en Hybride Fotografie. De foto's die worden getoond ademen een sfeer van vervlogen tijden. Wie kent nog de 'natte' doka met de superieure barietafdrukken, de gom druk, de bromoil en lithprints, de cyanotypes of de collodion wetplates? Allemaal edele fotografische processen! Tijdens de expositie worden verschillende van deze technieken gedemonstreerd en bestaat de mogelijkheid tegen een geringe vergoeding van de kosten een prachtig collodion

een unieke mogelijkheid. De expositie wordt gehouden van 15 mei tot 11 juni en is geopend op zaterdagen en zondagen van 10.00 -17.00 uur in de expositieruimte van FOTOexpo202 aan de Grote Haag 127 in Amersfoort. De toegang is gratis. Opening op zaterdag 21 mei om 15.00 uur. **Coördinator Hans de Ru.**